

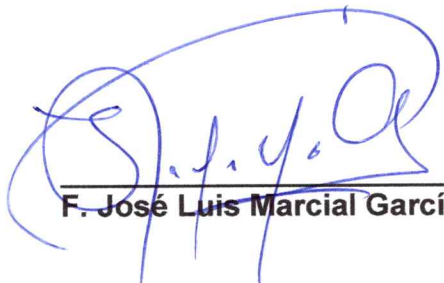
Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García

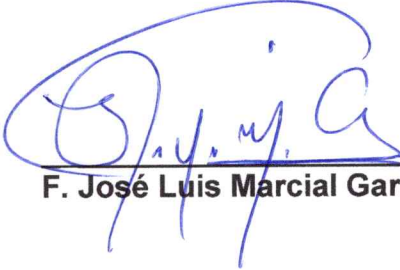


F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

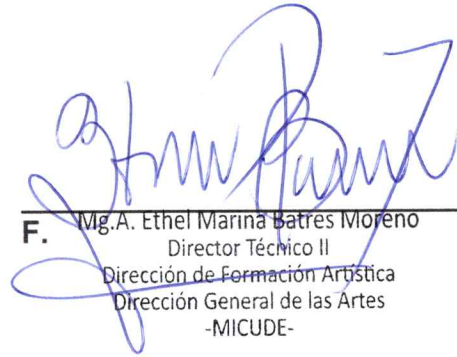
Informe del septimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes símbolos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios rítmicos y melódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas. 	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cantos de parranda. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantan al ritmo parranda 	<ul style="list-style-type: none"> Cantos al ritmo del parranda. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretará ejercicios al ritmo parranda 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la Danza al ritmo parranda 	<ul style="list-style-type: none"> Danzan al ritmo de parranda 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de Danza al ritmo parranda. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará melodías incluyendo el ritmo parranda 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la diferencia entre el ritmo Sarabanda y otros ritmos garífunas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta el ritmo Sarabanda utilizando el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Practica del Ritmo Sarabanda. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará y danzará el ritmo Sarabanda 	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de septiembre 2024																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Fecha																						
Realizará ejercicios rítmicos y melódicos llevando el ritmo con las palmas	X	X	X	X	X																	
Interpretará ejercicios al ritmo parranda						X	X	X	X	X												
Ejecutará melodías incluyendo el ritmo Parranda											X	X	X	X	X							
Ejecutará y danzará el ritmo Sarabanda																X	X	X	X	X	X	X



1

2

3

4
5
6
7

8

9

10
11
12

13

14
15
16

17
18
19
20
21
22